

Las Escaleras...Valores Históricos



Gurabo cuenta con cinco escaleras en el sector llamado El Cerro, las cuales dan acceso a la calle principal, Andrés Arús Rivera. Estas escaleras fueron construidas bajo la administración del ex Alcalde, Miguel González en 1943. Los obreros gurabeños cargaban la arena y la piedra en latas y las sostenían con palos para llevarlas hasta El Cerro. Utilizaron instrumentos rústicos como: pico, pala y azada. Fueron reconstruidas durante la administración del ex Alcalde, Ramón García Caraballo durante el periodo del 1980 hasta 1992.

A continuación la descripción de cada escalera y el nombre de la calle:

Zoilo Rivera Morales- 136 escalones, 12 descansos, 4 faroles (la más larga)

Zenón Vázquez- 136 escalones, 10 descansos, 5 faroles

Matías González García- 119 escalones, 8 descansos, 4 faroles

Santiago- 57 escalones, 8 descansos, 7 faroles

E Este- 59 escaleras, 5 descansos, 4 faroles

Parroquia San José de Gurabo



El 25 de abril de 1822, a los siete años de establecido el pueblo de Gurabo, se erige canónicamente la parroquia dedicada al patrón San José. Su construcción cumple con los requisitos para la fundación de un pueblo: una iglesia, la alcaldía y un cementerio. En sus inicios servía además de refugio para proteger a los habitantes de las tormentas y huracanes. Ésta fue la primera edificación de mampostería que se construyó en Gurabo. Su primer párroco fue el padre José Cepero, al tiempo que Don Juan Pedro Díaz ocupaba el puesto de Teniente a Guerra (rango equivalente a alcalde). El fundador y primer alcalde de Gurabo Luis del Carmen Echevarria fue designado mayordomo de la nueva parroquia. La Iglesia Parroquial de San José de Gurabo ha sido declarada monumento histórico nacional y la misma ha sido restaurada en 1886, 1898 y finalmente en 1930.

Casa de Rey o Antigua Casa Alcaldía

Entre los compromisos de los fundadores de Gurabo estuvo la edificación de una Casa de Rey, o Casa Alcaldía. No fue hasta 1854 que Gurabo tuvo una casa alcaldía en propiedad. Anteriormente, se utilizaba como Centro de Gobierno, una casa de madera frente a la plaza pública, conocida hoy como Plaza de los Próceres. La casa alcaldía fue construida en mampostería y contenía: una sala bien grande, un comedor, y tres habitaciones. Su localización justo al frente de la Iglesia y su estilo neoclásico lo distinguen como el edificio más digno y apropiado para albergar una casa de gobierno.



Entre 1861 al 1864 se construyeron unas nuevas facilidades en la parte posterior para calabozo, cocina y letrina. No fue hasta 1911 que se construyó una segunda planta.

El edificio mantiene desde esa fecha su aspecto general y el valor histórico de ser además la primera casa neoclásica de Gurabo y sede de toda gestión municipal desde mediados del siglo XIX hasta que en 1994 se inaugura la nueva casa alcaldía, localizada en la Carretera 189 K.m 6.5. Desde ese año, el edificio alberga el Departamento de Arte, Cultura y Turismo del municipio. Además cuenta con el Centro de Exposiciones y la salas “Pablo Marcano García”, “Félix Mangual” y la “Sala de Alcaldes”.

El Legendario Reloj Campanario

La Antigua Casa Alcaldía de Gurabo luce uno de los relojes más antiguos de su tipo en el mundo. El reloj campanario fue construido en Suiza en el siglo XIX y fue traído a Puerto Rico a bordo del barco Venecia junto al reloj de la hermana isla municipio de Vieques.

El mecanismo de este reloj funciona aplicando manualmente la cuerda por medio de una llave “de cruz”. La cuerda dura ocho días. El reloj trabaja con siete enormes pesas que a su vez golpea la campana, cuyo sonido puede apreciarse alrededor de la zona urbana del pueblo.

Gurabo tiene la distinción de ser uno de los pocos pueblos que conserva funcionando un reloj tan antiguo. El mismo está valorado en más de \$100,000.00; pero para los gurabeños su reloj no tiene precio.



Plaza de los Próceres

La formación urbana de un pueblo comenzaba con una cuadrícula alrededor de una plaza central y una ermita, capilla o iglesia. Gurabo contaba con un espacio o plaza



rectangular con árboles y pasto en toda su extensión. En el centro se ubicaban unos bancos para que la ciudadanía pudiese descansar. Así fue la plaza de recreo de Gurabo hasta pasado los años del cambio de soberanía en 1898.

En 1940, la plaza del recreo sufrió su primera gran transformación estética incluyendo el sistema de alumbrado eléctrico alrededor de la misma, sustituyendo los faroles y todos los árboles que existieron para 1898, se redujeron a cinco árboles grandes y algunas palmas en un costado de la plaza. En 1958, se instala el monumento a los soldados gurabeños caídos en batalla. También se construyó una especie de jaula que albergó un cocodrilo que por varios años sirvió de disfrute para la ciudadanía. La plaza fue remodelada nuevamente en 1972 donde se destacó una concha acústica que sirvió de escenario y en su fondo lucía estampas típicas gurabeñas pintadas por el artista del patio, Don Pablo Marcano García. En 1985, la plaza es bautizada en honor a Don Luis Muñoz Marín.

En el 2004, se finaliza la nueva estructuración de la Plaza, donde el extremo opuesto al monumento de los Soldados Caídos se colocó la estatua de Don Luis Muñoz Marín. En el 2006, el alcalde, Víctor M. Ortiz Díaz tomó la decisión de cambiar el nombre de la plaza a “Plaza de los Próceres”, donde se colocaron otros monumentos en honor a Don Luis A. Ferré, Jaime Serrano y Ángel Viera.